



Sitolc

« Quelle serait ma vie, aujourd'hui,
si j'avais été chanteur célèbre ? »

Etienne CLOTIS

SOMMAIRE

- 03 ETIENNE CLOTIS
- 05 QUI EST SITOLC ?
- 06 POURQUOI ?
- 08 ERAS
- 09 ERA 2000
- 10 ERA 2010
- 11 ERA 2020
- 12 CONCERT 2015
- 13 AGENDA
- 15 CONTACT



ETIENNE CLOTIS



SITOLC est l'être de l'autre côté du miroir d'Étienne CLOTIS.

Etienne Clotis n'aime pas se définir comme photographe, métier qu'il exerce pourtant depuis 20 ans, mais plutôt comme un rêveur.

Très jeune, il montre une grande attirance pour toutes formes d'art. Passionné de cinéma, de théâtre, de musique, il prend des cours d'expression scénique au conservatoire national et se plaît à chanter et à monter des spectacles.

Après des années dans le milieu de la photographie de mode sur Paris, Il trouve refuge dans le portrait.

C'est en créant le livre et l'exposition **ICONIC** en 2016 qu'il est reconnu par ses pairs pour son travail, en étant primé en 2018 du titre prestigieux de MQEP (Master Qualified European Photographer) par la Fédération Européenne de la Photographie.

Il est également récompensé par le FFPMI en 2019 du titre de "Meilleur Portraitiste de France Excellence et Major".

Après tout ce bruit, c'est en silence qu'il se forme à la réalisation afin de mettre en scène le film "La Nuit mange le Jour" qu'il CO-réalise avec Kevin Payet via la société de production PROCESS

Sitolc est son nouveau projet...

Un concept inédit impliquant une réinvention totale et un travail mêlant toutes ses passions. Ce projet est associatif et à but non lucratif, il rassemble plusieurs talents et passions.





QUI EST SITOLC ?

SITOLC c'est une nouvelle façon pour moi de raconter une histoire.

Un projet qui est en prévision d'un FILM que je prépare et réalise et qui sera tourné en 2028 sur un chanteur malheureux.

Ce film traite du sujet de la célébrité facile et de sa chute, des dérives qu'on peut trouver dans le monde de l'art et surtout être LGBTQ+ dans un monde où on façonne une personnalité aux artistes pour être plus "bancable" .

Je cherche à dénoncer le rêve de la génération Z et Alpha qui par la faute des Réseaux Sociaux, n'ont pour ambition que d'être "connu" et "influent". Pourtant derrière les paillettes pour le peu d'élus, ce n'est pas de tout repos.

Pour que cela fonctionne, je suis en train de créer, depuis 2020, la fausse carrière du chanteur que j'incarne. Cette carrière, je la veux disponible tout le long du processus et après la fin du projet.

Le public pourra retrouver après le visionnage de mon film, les albums, les concerts, les clips, les musiques de ce chanteur sur plus de 20 ans d'une carrière créée quasiment de toute pièce.

L'illusion est elle en train de devenir une réalité ?

J'ai divisé la carrière du chanteur SITOLC en trois parties, trois ERA (2000/2010/2020)

et pour participer à mon projet j'invite des artistes de tout horizon pour collaborer et faire passer des messages ensemble.

J'ai créé pour ce faire une association l'an passé afin de pouvoir apporter de la visibilité à des acteurs du milieu de la musique, de la chanson, de la composition, du théâtre, de la danse, de la mise en scène, de l'expression scénique et des acteurs du monde de la vidéo et de la photographie.

C'est un projet conceptuel et artistique, totalement autonome et sans but lucratif.



Pourquoi me mettre au centre de ce projet ?

Tout simplement car dans les années 2000 je voulais devenir chanteur
Entre 2003 et 2008 j'ai enregistré un album, tourné des clips et participé à des émissions TVs
J'avais donc énormément d'anciennes archives, qui permettent de rendre plus crédible le projet.
La création de la carrière est donc pour une période plus récente (2012 à 2022), plus réalisable pour une tranformation physique et un rajeunissement.

Pour ce projet il a fallu que je me transforme physiquement et il à fallu aussi prendre des cours intensifs.

- Perte de poids (jusqu'à 20 kgs de moins)
 - Des séances de sports 4 fois par semaine avec un coach
 - Changement capillaire
 - Dentition (alignement des dents / blanchissement)
 - Opération des yeux pour ne plus proter de lunettes
 - Trouver silouhette et un look à mon personnage
-
- Cours de chants avec 3 professeurs par semaine
 - Cours de danse
-
- Travail sur l'écriture et la composition des titres du chanteur car ce ne sont que des musiques originales.

Ce projet est une fusion de toutes mes passions réunies autour de l'image avec la photographie, la musique, les clips, l'écriture etc...



ETIENNE CLOTIS EN MAI 2022 Après tranformation physique pour jouer son personnage en 2012

*Concevoir l'univers d'un artiste fictif en utilisant des images d'archives existantes,
en complétant avec des images fictives créées spécialement pour le projet.*



Pour que le projet soit d'autant plus réaliste, il est divisé en 3 périodes différentes :

01. ERA 2000

Le lancement de la carrière, là où j'ai commencé la musique
(cf. "Mon monde" archives existantes que nous avons restaurées pendant 10 mois en 2020)

02. ERA 2010

La période fantasmée où le chanteur est au sommet de sa gloire, très populaire où il a de la notoriété.
Cette partie est en création depuis Novembre 2021, et demandait le plus de travail dans la transformation physique puisque le personnage à 10 ans de moins que Etienne CLOTIS et que nous partions de zero dans le contenu, J'ai créé avec des artistes de talent un album de 11 chansons originales et inédites
Nous avons tourné plus de 10 clips / 8 Lives. Les musiques et les images ont été enregistrées de Mars à Juin 2022.

Un concert datant de 2015 est en préparation (tournage pour Octobre 2023)

03. ERA 2020

C'est la période de l'action, le chanteur est oublié.

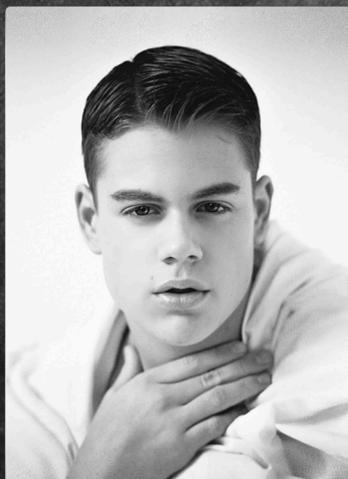
Son physique est plus épais, ses traits sont tirés et son regard est sombre.

Il est solitaire et angoissé, une petite communauté de « Fan » le suit toujours, mais sans grand impact.

Ses amis de toujours sont là pour le ramasser, il n'a envie de rien.

La première partie de cette période a été tournée en 2021

Reprise de la création de cette période en 2024.



ERA 2000

Sitole



Mon monde...

Découvrez l'album "Mon monde" remasterisé sur toutes les plateformes de streaming - les premiers clips - les premiers lives - le début d'une carrière

C'est avec l'aide de Michel Stackler, que j'ai récupéré les rushes des vidéos de l'époque. Nous étions à l'époque dans une démarche de jeu.

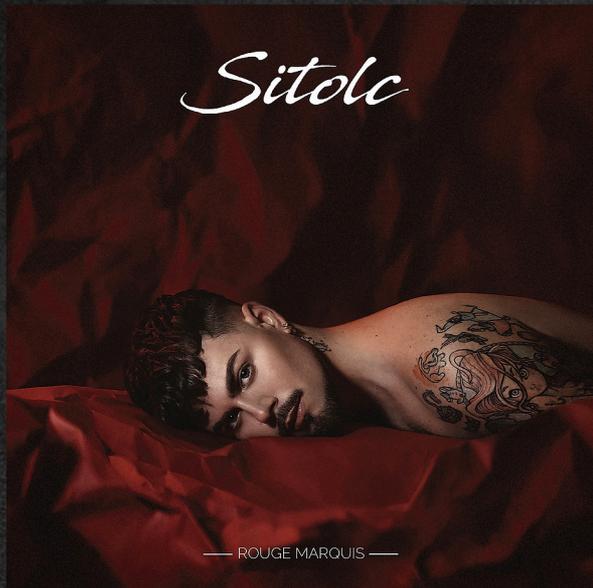
En 2005 j'ai illustré par des vidéos l'intégralité de mon album "Mon monde" ce qui me donne des souvenirs extraordinaires de cette époque.

Les clips étaient faits "maison" Il a fallu donc repenser totalement le montage, les effets mais également pratiquer une restauration pour rendre le résultat de meilleure qualité et plus lisible.

Pour certains clips, j'ai ajouté des images supplémentaires pour agrémenter les séquences et effacer ce qui n'avait plus d'intérêt



ERA 2010



Cette deuxième partie « d'archives » n'existe pas et sa création me passionne, enregistrer, créer, m'occuper des visuels est comme un jeu épanouissant. J'aime l'idée de la performance et de la transformation. Je vais devoir me transformer physiquement, stopper le sport pour changer de carrure et devenir sec et fin. trouver un look androgyne et jeune. L'album ROUGE MARQUIS est situé en 2012. Le défi également de suivre à nouveau des cours de chant / Acting / Danse pour retrouver un timbre intéressant, un jeu plus juste et une posture.

La création de l'album et des 11 titres se fera entre Novembre 2021 et Avril 2022, et les vidéos seront réalisées à la suite de Mai à Juillet 2022.

Puis en 2023, création d'un CONCERT qui est situé en 2015 dans l'histoire



ERA 2020



Découvrez une période créée intégralement pour le projet, Album, clips, lives ... à découvrir en deux parties.

Et si nous étions dans un présent parallèle ?

Voici l'album Mon monde version 2021 afin de fêter les 15 ans du premier.

SORTIE LE 03 SEPTEMBRE 2021

Réalisation d'une nouvelle version de l'album, produit et composé par Rémi Pauvert, de 4 vidéos par Kevin Payet, Etienne Clotis et Michel Stackler et d'un concert, diffusé le 8 Janvier 2022.

La suite de cette période en 2024 et le tournage du film en 2028



CONCERT 2015

Sitolc

En concert



SÉANCE UNIQUE
EN STREAMING

8 JANVIER 2015
20H

SITOLC.COM

STUDIO
PALENQUE

Yack
Concept Artistique

ORTTU

Franky Folies
CABARET MUSICAL

AZUR
SONO

(Studio Rec)

You Tube

2028 - LE DENOUEMENT - Docu-drama

*Création en 2025/2026/2027 : Tournage d'un faux documentaire sur un chanteur Fictif
Utilisation des images d'archives réelles et fictives créées spécialement depuis 2020.*

2024 - THEATRE - Tournée dans les coulisses d'un concert

*Création en 2023/2024 : Tournée dans des théâtres en France, Passez une soirée dans la loge de l'Artiste SITOLC avant une prestation Live de son nouveau Titre
Pièce écrite par Etienne CLOTIS avec un titre inédit.*

2022 - CONCERT - Mon Monde LIVE

Création en 2022 : Tournage d'un concert diffusé en direct

2021 - ERA 2020 - Sortie de l'album « Mon monde 2021 »

Création en 2021 : reprise de l'album du même nom de 2006, réinterprété par le compositeur et producteur Rémi Pauvert. Création de 4 Clips, 2 Lives et de tout un univers inexistant

2015 - CONCERT - Tournée Légendaire

Création en 2023 : Enregistrement d'un concert et sortie de l'album LIVE avec un titre inédit / Tournage prévu en Octobre 2023

2012 - ERA 2010 - Sortie de l'album « Rouge Marquis »

Création en 2022 : Composition de 11 titres avec différents compositeurs , Tournage de 9 Clips et de 6 LIVES et de tout un univers inexistant

2010 - SINGLE - Sortie de « L'anomalie »

*Archives : Dernier vrai titre enregistré
Clip avec RE-SHOOT de 2022 et images d'archives*

2006 - ERA 2000 - Sortie de l'album « Mon monde »

Archives : Restauration de l'album et des Clips en 2021 / 11 Titres et 9 Clips

2005 - TV - Participation à la « Nouvelle Star » et « Attention Mesdames et Messieurs » sur M6

Archives : Restauration de quelques extraits récupérés

2004 - CONCERT - Premier Concert le 9 Octobre 2004

*Archives : Premier concert devant un public de 300 Personnes à l'âge de 16 ans
images en cours de restauration*

2003 - SINGLE - Sortie du premier Single « Hey Peter Pan »

Archives : BO du film Peter Pan (2003)

2000 - LES DEBUTS - Premiers pas dans la musique

Archives : lives / Maquettes / Restauration de Janvier 2020 à Mars 2021



CONTACT

ÉTIENNE CLOTIS

06 28 62 40 61

etienneclotis@gmail.com

www.etienneclotis.com

Management

ÉLODIE LAVOISIER

06 58 89 77 69

association.sitolc@gmail.com

www.sitolc.com

Rejoignez-nous sur :

 @sitolc

 Sitolc